

CURRICULUM VITAE

NOM	Antognini
PRÉNOM	Moreno
NOM D'ARTISTE	Master Margherita
ADRESSE	Ch. Des Sauges 18 case postale 316 1001 Lausanne
DATE DE NAISSANCE	26 Novembre 1968 à Bellinzona
NATIONALITÉ	Suisse
ÉTAT CIVIL	Célibataire
TÉLÉPHONE	076 478 56 30
LANGUES	Italien (langue maternelle), Français (écrit et parlé), Espagnol (parlé), Anglais (notions)
INSTRUMENTS	Basse électrique, percussions et instruments à cordes africains, samplers, synthétiseurs et informatique musicale

ÉTUDES MUSICALES :

1988

Cours privés avec Thomas Weber à Cadenazzo (Tessin)

1989

École de Musique Moderne Franco Rossi à Milan

1990 - 1992

Autodidacte

1992 - 1997

École de Jazz et de Musique Actuelle à Lausanne

1993

Stage de percussions Brésiliennes avec Jilson Silveira à Asti (Italie)

1994

Stage avec le contrebassiste Mike Richmond à Lausanne

1995 - 1996

Stages de musique improvisée avec Marc Wagnon à Lausanne

PRESTATIONS :

A joué notamment avec : Runo Erikson, Bernard Dossin, Giovanni Hidalgo, Carlos Irraragorri, Jaun-Carlos Abreu, Mamby, Marc Wagnon, Vincent Bonillo, Rodolphe Bauchau, ainsi qu'avec des musiciens suisses confirmés tels que :

Nya, Marc Erbetta, Daniel Bourquin, Laurent Poget, Popol Lavanchy, Michel Gaillard, Pierre Audetta, Carlos (Sens Unik), Deborah (Sens Unik), Dynamike (Cobra Production), Stephan Blok, Artur Besson, Christian Zufferey, François Bauer, France Hamel, Julien Monti, Laurent Biollay (Sens Unik), Cyril Regamey, Gilles Aubry, Gilles Schwaab, Julien Feltin, Andre Decoster (Cod-Act), Ciaci, Dr Roots, Almendra, A Few Good Men, Casalinga Production, Voie Sensibles.M Moonraisers, Corazon de Aldea, Mauro Sabioni, Master Margherita, In Entropia, Lames Ducks, Grand Orchestre de l'Ejma Vallais, Hare, Des Aires Dans Le Désert, Péril Dans La place, Scumbag, Real Audio Warfare, Chestbuster, Sampil Weill, Anonyme, Treno Per Yuma, Changes, Mauro Sabioni, Wild Weed, ainsi que nombreuses prestations et performances en solo.

STUDIOS:

Studio 11 et 15 RSR (Genève), BBM (Lausanne), Artefax (Lausanne), K-Sound (Bellinzona), Valley (Lausanne), High Media (Lausanne), Ground Works (Forel), Flon (Lausanne), Relief (Belfaux), One Dread (Lausanne), Bagdad (Lausanne), Castle Life (Fribourg)

SCÈNES :

Festival du Film de Locarno (gagnant du léopard d'or), Keller Theatr (Brig), Jazz Onze Plus (Lausanne), Little Zoom (Schonbull), Temple of light (Mesocco), Naturalp (Ovrenaz), Biosphere (St. Croix), Le Moulin (Brainan), Java (Paris), Cithea (Paris), Fest. Latino Tropical Turin (Italie), Pop-Com'98 Köln (Deutschland), Jazz Vocal Crest (France), Montreux festival (off), MAD (Lausanne/Genève), Théâtre du Loup (Genève), Les Halles (Sierre), Mood (Zurich), Atlantis (Bale), Paleo Festival de Nyon, Festival des Cropettes Genève, Festijazz Neuchâtel, Balelec Lausanne, Fest. In-Pineta San Bernardino, Fest. des Paquis Genève, Fest. de la BD Sierre, Festiv'95 Sion, Scumfestival itinérant, Marlboro Rock-in'94, Hors-Gabarit Neuchâtel, Morgin Rock Festival, Théâtre de l'Arsenic (Lausanne), Théâtre 2-21 (Lausanne), Théâtre du Grütli (Genève) Théâtre de l'Usine (Genève), Palextra (Zurich), RKC (Vevey), La belle usine (Fully)

DISCOGRAPHIE

PEAK RECORDS , Peaking Goddess, Peak rec, 2003
ESX TRIO : Flibuste, casalinga-les hérétiques, 2003
VOIE SENSIBLE : La musique ce regard, Bernunnes 14, 2003
SAMPLY WEILL : est enregistré, sortie prévue en, 2003
CRONOS : compilation du label Transmekanik, Transmekanik, 2002
MASTER MARGHERITA : ambient, casalinga, 2002
TRANSFORMATION : Medicine & Dance, casalinga, 2002
MASTER MARGHERITA : a.e.l., casalinga, 2001
DR ROOTS : forward the Bass, casalinga, 2000
THE BUD EXPERIENCE : The bud Experience, casalinga, 2000
MOT COMPTE TRIPLE : Bouilla'bass, casalinga, 2000
THE SISMIK NAPKINS ADVENTURE : Tales of coïncidences, L177, 2000
LIVINGDROM : Livingdrom, Disco inform, 2000
DEGEULIS FERMENTÉ : Quelle est la difference entre, parradoxisme, 1999
MOT COMPTE TRIPLE : Ta figure, casalinga, 1999
ALMENDRA : Historias, cod rec, 1999
VOIES SENSIBLES : Estampes, bernunes14, 1997
RADIATEURS : 13 groupes rendent hommages aux Radiateurs, DAB, 1997
SCUMBAG : Kind'a'Pink, birdline, 1996
STÉPHANE BLOCK : Esperanza Nicolason, les hérétiques
DES AIRES DANS LE DÉSERT : Des aires dans le désert, birdline, 1995
HARE : compilation Marlboro Rock-in, Marlboro rec, 1994
REAL AUDIO WARFARE : compilation CPM Genève, 1993
CHANGES : Images to Remember,1989

MUSIQUE DE FILM, DE THÉÂTRE ET PERFORMANCES

IXIEME (2003), long métrage réalisé par Pierre-Yves Borgeaud et Stephan Block
GENEVE MARSEILLE (2003) , moyen métrage réalisé par Frederic Chaufat
BLANC BEC (2003) , court métrage réalisé par Robert Nortik
MAPS (2003), court métrage réalisé par Amina Djanine
CE QUE VOUS VOUDREZ (2003), performances dans le cadre de la pièce La nuit des rois de Wiliam Shakespeare
SAMPLY WEILL (2002), spectacle musical sur le compositeur Kurt Weill
WWW.BOUSE.CH (2001), pièce de théâtre par la Cie Baladingues
CA COULE OU CA FLOTTE (2001), court-métrage réalisé par Daniel Maurer pour Expo 02
SAN NAZZARO IN DUB (2001), performance vidéo/peinture /musique avec le peintre Ciaci
EDMOND (2001), pièce de théâtre par la Cie De La Tour (Grutli,Genève)
SWEAT LODGE (1998/99), performances électroacoustiques du collectif Casalinga production
MORT DE PORNO (1999), performance avec le peintre Dimitru Radu
ENTRE DEUX RIVES (1998), court-métrage réalisé par Amina DJANINE
N7 (1999), court-métrage réalisé par Sébastien Dubugnon
PRISME (1999), spectacle de danse produit par Galilée
DÉSERT DE CONCERT (1995), spectacle musical produit par Birdline Records

Lausanne, Octobre 2003