



16 Février 2006

Culture > News > Dernière mise à jour le 16-02-2006 8:28

Culture > Cinéma > Développement TV > [cliquer sur ce lien...](#)

### Groove poétique

**SCÈNES VALAISANNES – Pour leurs 10 ans, les musiciens de Voie sensible ont composé un nouvel album de chansons «électro jazz». L'excellent groupe sierrois donne trois concerts de «groove poétique» aux Halles.**



Voix caressante, Maryse Bétrisey surfe avec talent sur le groove rampant de son groupe Voie sensible. Pour ses 10 ans, le band jazzy promet trois belles performances aux Halles de Sierre. mamin

PROPOS RECUEILLIS PAR EMMANUEL MANZI

«Un grand silence floconneux et ouatiné se fond dans la brume matinale, quelque part, en quelque temps.» Le groupe Voie sensible est resté fidèle à son poète Marc Biderbost.

Le couple fondateur de Voie sensible, Maryse Bétrisey et Christian Zufferey, a puisé dans l'œuvre littéraire «Poèmes de vingt ans et d'aujourd'hui». «L'envie de nous remettre à la création d'un spectacle et d'un album nous démangeait...»

#### L'espoir en la nature

«Nous avons dit à Marc que nous avions envie d'un projet qui parle de la nature, de l'espoir et de l'amour.» Maryse et Christian ont donc retenu les écrits qui évoquent le jour, la nuit et l'aube; la naissance et l'épilogue; les cycles de la nature, le cours d'une rivière.

«Et nous avons laissé de côté les textes sombres et graves de Biderbost...» A l'exception d'un titre qui parle de la vie urbaine qui stresse, oppresse, et broie les plus faibles, les plus démoniques: «Béton brut / sombre muraille / énigmatique façade / aux yeux sans visage / contemplant un pas vide / la multitude qui se rue à ses pieds.»

«Sur ces vers me sont venues des mélodies, des suites d'accords.» Puis, avec le bassiste Moreno Antognini, Christian a introduit ses esquisses «piano-voix» dans l'ordinateur. Pour les structurer et les habiller d'orchestrations.

«Il y a des chansons où les arrangements ont coulé de source, d'autres que l'on a délibérément laissées ouvertes à quelques improvisations. Nous avons remis ces maquettes à chaque musicien du groupe, puis sommes entrés dans le studio d'enregistrement, Bagdad à Lausanne, de Daniel Laurent. Sans avoir répété ensemble préalablement...» Mais les membres du band ont l'avantage de se connaître depuis dix ans.

#### Rythmique obsédante

Lorsqu'on assiste aux répétitions, on est interpellé par une rythmique obsédante.

Hormis le trompettiste Pascal Walpen et la chanteuse Maryse, les quatre autres musiciens sont concentrés dans un groove jazzy.

#### A maturité

Après un premier CD rock'n'roll «Estampes», un deuxième inspiré de l'œuvre de Rilke, voici leur troisième opus «Pensées», plus électro et groovy que jamais. Le style n'a pas vraiment changé, il est simplement devenu plus maîtrisé et libéré. Ce qui peut paraître contradictoire, mais reflète bien l'alchimie qui résulte de l'urgence du couple Bétrisey-Zufferey à remettre l'ouvrage sur le métier. Les six musiciens de Voie sensible ont cette fois-ci mis l'accent sur un travail de studio, détaillé et soigné – chaque instrument ayant été enregistré séparément. On aurait pu craindre que le tout manque d'osmose, il n'en est rien. Le disque vous accroche à bras-le-corps de par ses rythmes incantatoires, obsédants. Et même si le titre du disque «Pensées» semble un brin «intello», il se ressent d'abord au niveau des tripes. Car le groove – lent dans le blues, rapide dans le funk – suscite l'envie de danser. Cerise sur la gâteau, on retrouve avec joie la voix chaude et caressante de Maryse. Qui a un réel talent pour faire swinguer le verbe de Marc Biderbost. La vieille machine à écrire des années 1950 rappelle sur la pochette du CD l'importance de la poésie et du jazz pour Voie sensible. Vente du CD «Pensées» à la sortie des concerts aux Halles.

Avec Nicolas Monguzzi à la batterie (et autres percussions), Stéphane Montangero aux percussions (tablas), Antognini à la basse et Zufferey qui martèle plus souvent qu'il n'effleure son piano électrique.

«J'ai choisi de jouer sur un Fender Rhodes parce qu'il est le seul type de piano à avoir ce son si particulier du groove électrifié.»

Cela dit, même si l'instrumentation est très importante, Maryse et Christian tiennent à définir l'univers de Voie sensible comme de la chanson française poétique. Aux influences bluesy, funky, ethno africaine. Sur deux dimensions prédominantes: un élan aérien tout autant qu'un esprit terrien. Comme s'il n'y avait rien entre deux... Voie sensible réserve aux Halles de Sierre une sacrée performance, le groupe sierrois fête chez lui son dixième anniversaire!

Vendredi 17 et samedi 18 février, à 20 h 30. Dimanche 19 février, à 17 h 30. Halles de Sierre. Réservations: librairie ZAP Sierre, 027 451 88 66.

#### Culture

- [Magazine - Actu](#)
- [Cinéma - Actu](#)
- [Mémento culturel](#)
- [Dossier Santé](#)
- [Sur le web](#)

#### Contact

[Rédaction Le Mag](#)

#### Pages en PDF

**Le Nouvelliste**  
Votre édition  
en format PDF  
**Nouveau**  
**Format Acrobat**  
**Abonnez-vous !**

#### Certification

**CONTENU CERTIFIÉ**  
PRESSE ROMANDE  
->Charte PRESSE ROMANDE  
**Le droit d'auteur.**  
**Le violer, c'est voler!**  
[www.presseromande.ch](http://www.presseromande.ch)

#### Publicité

**WebValais**

**Le Nouvelliste**  
Rue de l'industrie 13  
CH-1950 Sion

Tél.: +41 (0)27 329 75 11  
Fax: +41 (0)27 329 75 78

Webmaster  
[Pascal Métrailler](#)